



JAR-1601010101010201 Seat No. _____

**First Year B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.E.F. - 2016)
Examination**

December - 2019

Gujarati (Main)

(અર્વાચીન ગદ્યકૃતિ 'વળામણા' પન્નાલાલ પટેલ)

(Old Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના: (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ લઘુનવલનો અર્થ આપી, તેના લક્ષણો જણાવો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતી લઘુનવલનો ઇતિહાસ જણાવી, તેમાં પન્નાલાલ પટેલની વળામણાં લઘુનવલનું સ્થાન જણાવો.
- ૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં'નું એક લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ 'વળામણાં' કૃતિનું વિષયવસ્તુ જણાવી, લેખક પન્નાલાલ પટેલે કથાની કેવી માવજત કરી છે તે જણાવો.
- ૩ 'વળામણાં' કૃતિની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૪
અથવા
- ૩ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની ચરિત્ર ચિત્રણકલાનો વિગતે પરિચય આપો.
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની સમયસંકલના વિશે વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ પન્નાલાલ પટેલ રચિત 'વળામણાં'ની નિરૂપણશૈલીની ચર્ચા કરો.
- ૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈપણ બે ના જવાબ આપો. ૧૪
(૧) મનોરદા મુખીનું પાત્ર
(૨) 'વળામણાં'ના વર્ણનો
(૩) ઝમકુનું ચરિત્ર
(૪) 'વળામણાં'નો આરંભ-અંત